

MYSLIVECKÉ TROUBENÍ

1 K obrázkům s čísly 1 až 5 přiřaď tyto názvy hudebních nástrojů:

- lesnice
- polnice
- borlice
- klapková borlice
- parforaní roh

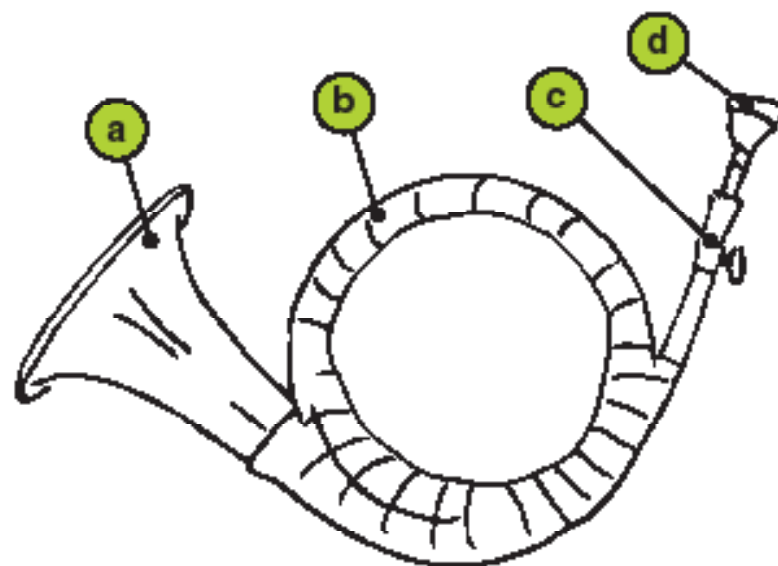
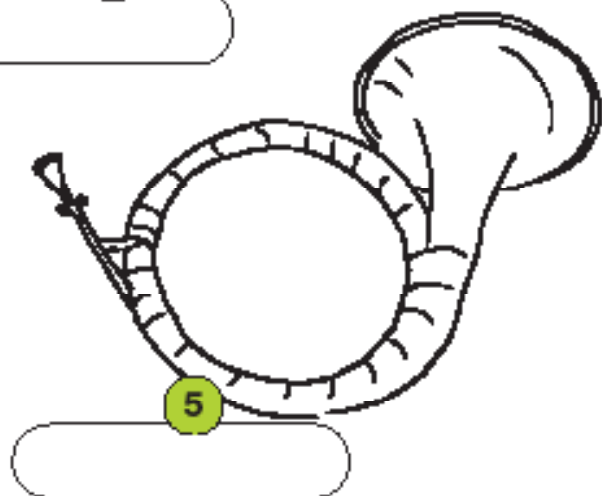
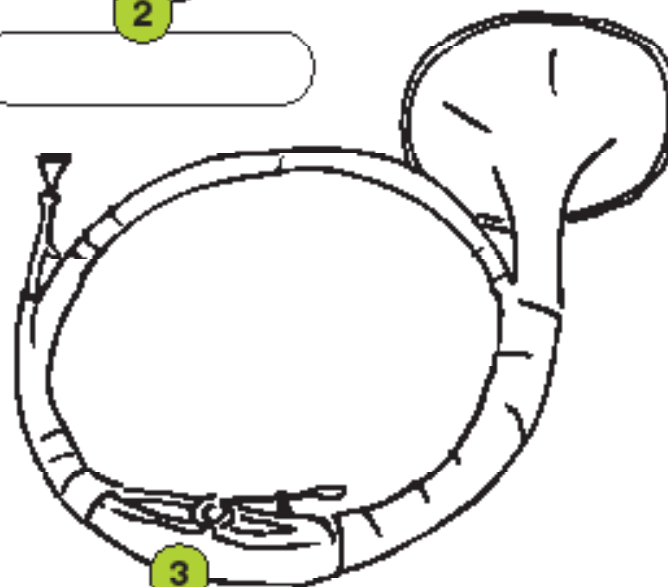
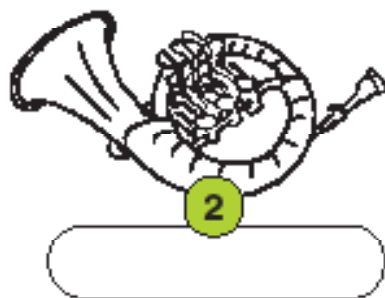
2 Jeden z těchto hudebních nástrojů myslivci nepoužívají. Poznáš který?

3 Popiš základní části borlice. Přiřaď malá písmena z obrázku k odpovídajícímu názvu:

- laditelná ústnice
- ozvučník (korpus)
- nátrubek
- tělo nástroje

4 Postoj trubače a držení jeho nástroje je dán mysliveckými tradicemi. Poznáš, na kterém obrázku je trubač s borlicí a na kterém hraje na lesnici?

5 Na závěr si obrázek vybarví, ale dbaj na to, aby ústroj trubačů odpovídal mysliveckým zvykům.



MYSLIVECKÉ TROUBENÍ

Historie našeho mysliveckého troubení sahá až do konce 17. století, kdy hrabě František Antonín Špork zavedl troubení povelů při parforsních lovech. Pomocí naturálních nástrojů bez strojiva trubači troubí potřebné signály při lovu až dodnes, aby jeho účastníci věděli, kdy je lov zahájen, kdy ukončen, kdy je přestávka a kdy začíná nová leč. Troubení tak napomáhá organizaci a zvyšuje bezpečnost při společných lovech.

Troubí se také při nástupech, výřadech a při nejrůznějších slavnostních příležitostech a mysliveckých ceremoniálech, jako třeba při pasování lovce, při obřadu přijímání mezi myslivce, ale i na mysliveckých svatbách či pohřbech.

V praxi se nejčastěji používají osvědčené a tradiční typy nástrojů, jako je malá borlice, větší lesnice anebo pro koncertní účely rohy parforsního typu.

Trubač musí znát všechny základní signály, fanfáry a hlaholy, ale také jednotlivé součásti svého nástroje, aby se o něj mohl dobře starat, a samozřejmě musí znát i zvyky a tradice, které s mysliveckým troubením souvisí.

Pracovní list MYSLIVECKÉ TROUBENÍ - správné odpovědi

- 1) obr. 1 – borlice / obr. 2 – klapková borlice / obr. 3 – parforsní roh / obr. 4 – polnice / obr. 5 – lesnice
- 2) obr. 4 – polnice
- 3) a - ozvučnick (korpus) / b - tělo nástroje / c - laditelná ústnice / d – nátrubek
- 4) A – trubač s lesnicí / B – trubač s borlicí
- 5) oděv trubačů v přírodních odstínech zelené, popř. hnědé