



Literární soutěž DUHA

2020-2021

(partnerský projekt celorepublikového projektu Komenský 2020)

Proč DUHA?

Duha jako most mezi tím, co si myslí děti a co mohou udělat dospělí.

Duha jako most mezi tím, co mohou udělat děti a co si o tom myslí dospělí.

Duha jako smíření, harmonie, naděje, celistvost.

Duha vzniká rozkladem světla, které všichni vidíme jako bílé. Pod povrchem věci, události... najdeme mnoho rovin, úhlů pohledu, příčin..., i když se věc zdá jednoznačná.

Duhu vidíme většinou jako polovinu kruhu. Když ale vystoupíme do hor, za příznivých podmínek uvidíme celý kruh. Nikdy nemůžeme vidět všechno, díváme-li se příliš zblízka.

Duha jako pestrost – věkových kategorií i literárních žánrů.

Protože *Literární soutěž Duha* vznikla na ZŠ Národní v Prachaticích, jejímž symbolem je duha.

Co je Literární soutěž DUHA?

Literární soutěž DUHA je soutěž, kterou vypisuje ZŠ Národní Prachatice. Jejím cílem je přimět děti ale i dospělé zamyslet se nad lidskými tématy, na která není v běžném životě mnoho času. Chceme vědět, co si děti ale i dospělí myslí, chceme vědět, jak přemýšlejí. A rádi bychom, aby se to dozvěděli i ostatní.

Psaní dopisů se v dnešní době už moc nenosí. Píšeme SMS, nezaobíráme se interpunkcí, diakritikou a často ani hlubším přemýšlením, jaká volit slova. K době ručně psaných a poštou posílaných dopisů se už asi nevrátíme, ale mohli bychom zkusit vrátit se k přemýšlení, jak co nejpresněji sdělit svůj názor tak, aby mě ostatní pochopili, abych je potěšil krásou jazyka, myšlenky. Nebo abych je vyburcoval k přemýšlení.

Pro koho je Literární soutěž DUHA?

Pro všechny věkové kategorie včetně dospělých, neomezené na jednu školu či město.

Jak napsat text do Literární soutěže DUHA?

Autoři napíší v libovolném žánru (povídka, úvaha, scénář, rozhovor, fejeton...) na počítači (mladší děti mohou rukopisem) 1 text, který musí mít:

- v počítačové formě: minimálně třetinu normostrany, maximálně 2 normostrany,

Normostrana = 1800 znaků (30 řádků po cca 60 úderech, včetně mezer).

Řádkování 1,5.

Velikost písma 12 nebo 14.

Okraje 3 cm z obou stran, 2,5 cm shora a zdola.

- v ručně psané formě: minimálně polovinu strany formátu A4, maximálně 3 strany A4.

U poezie není omezení.

Jeden autor může současně obeslat i kategorii próza i kategorii poezie.

Všechny texty se musí vztahovat k danému tématu – viz níže.

Kam a kdy dodat text do *Literární soutěže DUHA*?

Napsaný text je potřeba do **30. dubna 2021** buď:

- poslat elektronicky na adresu: zikova@narodka.cz, do předmětu napište DUHA
- poslat na adresu: ZŠ Prachatice - Montessori, Národní 1018, Prachatice 383 01 a na obálku napište Literární soutěž DUHA
- přinést osobně v obálce na ZŠ Národní do kanceláře školy. Na obálku napište DUHA.

POZOR!

Každý text musí obsahovat: jméno a věk autora, telefonický a mailový kontakt na dospělé osobu, se kterou je možné jednat v případě ocenění práce

Co budeme s texty *Literární soutěže DUHA* dělat?

Všechny texty spolu s vybranými spisovateli přečteme a ohodnotíme. Vybereme cca 20 nejlepších, které budou (s ohledem na možnosti školy vzhledem k situaci COVID) otištěny v **Almanachu DUHA 20-21**. Spisovatelská porota vybere tři nejlepší texty, jejichž autoři budou odměněni zajímavou kulturní cenou.

A dál?

Všechny účastníky *Literární soutěže DUHA* pozveme (s ohledem na možnosti školy vzhledem k situaci COVID) **2. června 2021 na ZŠ Národní**, kde v **16 hodin** proběhne slavnostní vyhlášení výsledků, čtení nejlepších textů a předání ocenění. Bude se zde také prodávat **Almanach DUHA 20-21**. Výtěžek z prodeje bude použit na uhrazení nákladů soutěže.

Informace na adrese: zikova@narodka.cz

Téma *Literární soutěže DUHA 2020-2021*

„Kterak učiniti, aby člověk nejen věděl, co je dobré, ale také chtěl dobré, a také činil dobré a to, i když se nikdo nedívá.“

Jan Amos Komenský – Obecná porada o nápravě věcí lidských

„Kterak učiniti, aby člověk nejen věděl, co je dobré, ale také chtěl dobré, a také činil dobré a to, i když se nikdo nedívá.“

Jan Amos Komenský – Obecná porada o nápravě věcí lidských

Tematická nápověda

Pro nejmenší:

Žijeme ve světě lidí – velkých i malých. Potkáváme se s nimi ve škole, na kroužcích, ve městě, v bazénu, na výletě... všude jsou lidé.

Lidé přemýšlí, mluví, něco dělají, hrají si, tvoří, zpívají, sportují, staví, bourají, vládnou, učí se, učí jiné, radují se, zlobí, řídí auto... To všechno jsou věci lidské.

Ne všechno se ale lidem daří. Velkým i malým.

Co se lidem kolem mě nedaří? Co se mně nedaří? Jak to udělat, aby lidé, ale i já sám věděl, co je dobře a co ne? Jak to mám poznat? Jak to mám poznat ve světě, kde je coronavirus?

Nebo už dávno vím, co je dobré? Jak mám teda udělat, abych se přinutil to dělat? Hlavně když se mi nechce. Hlavně když se nikdo nedívá.

Všechno, co patří k člověku, teda i ke mně, není docela v pořádku, ale není to docela ztracené.

O jakých špatných věcech vím? Co mohu udělat, aby se napravily? Co mám udělat, abych napravil svoje špatné věci?

Co musím udělat, abych věděl a dělal jen dobré věci, i když se nikdo nedívá?

Pro starší:

Žijeme ve světě lidí. Potkáváme se s nimi všude. Ve všech světadílech naší planety najdeme lidi. Denně jich potkáme desítky nebo i stovky.

Lidé přemýšlí, mluví, hrají si, tvoří, sportují, staví, bourají, vládnou, učí se, učí jiné, radují se, zlobí... To všechno jsou věci lidské. Ne všechno se ale lidem daří.

Co třeba? Co se nedaří mně? Jak to udělat, aby lidé, ale hlavně já sám věděl, co je dobře a co ne? Jak to mám poznat? Jak to mám poznat ve světě, kde je coronavirus?

Nebo už dávno vím, co je dobré? Co musím udělat, abych se přinutil dělat dobré věci? Hlavně když se mi nechce. Hlavně když se nikdo nedívá.

Všechno, co patří k člověku, teda i ke mně, není docela v pořádku, ale není to docela ztracené.

Co mohu udělat, aby se špatné věci napravily? Co mám udělat, abych napravil svoje špatné věci?

Co musím udělat, abych věděl a dělal jen dobré věci, i když se nikdo nedívá?

Pro dospělé:

Na všem kolem nás je stopa člověka. Žijeme ve světě lidí a nejde to jinak. Vše, co s naším životem souvisí, patří k člověku - jsou to věci lidské. Politika, kultura, školy, zdraví, odpady, ekologie, krása, umění, válka, zbraně, byznys, rodina, uprchlíci, soudy, řešení katastrof, COVID...

Ne vše se daří. Ne vždy víme, co je dobré. Ne vždy se nám chce konat dobré, i když víme.

Náprava začíná u každého z nás.

„Lidskost není docela v pořádku, ale není docela ztracena.“

Co (z)můžu já? Co mohu napravit? Poznám, co je dobré? Dělam dobré, i když se nikdo nedívá?

A proč, když to nedělají ostatní?

Co musím udělat, abych věděl a dělal dobré věci, i když se nikdo nedívá?