



ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 9

DIDAKTICKÝ TEST

Jméno a příjmení: _____

Počet úloh: 30

Maximální bodové ohodnocení: 50

Pokyny k úlohám:

Odpovědi vyplňujte přímo do textu či pod otázku.

1. U uzavřených úloh viditelně označte (tučně/kurzívou/podtržením či barevně) vybranou odpověď.
2. U otevřených úloh vepište odpověď na určené/volné místo.

Pokyny k odeslání testu:

Test po ukončení uložte buď ve formátu Word, nebo .pdf pod touto zkratkou: CJ4G+jméno.příjmení a zašlete mi jej zpětně na e-mailovou adresu: KveMe@email.cz

Po vyhodnocení Vám zašlu test nazpět s poznámkami k odpovědím, v případě dotazů se na mě můžete ještě obrátit prostřednictvím e-mailu.

1 Která z následujících vět obsahuje pravopisnou chybu?

- A) Na louce za městem roste různé jedovaté býlí.
- B) Student vyličil své zážitky z půlroční stáže v zahraničí.
- C) Při každém setkání s kamarády společný čas rychle mýjí.
- D) Tomáš při schovávání pokaždé nerad pikal.

1 bod

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 2–6

TEXT 1

Byltě jednou jeden
starý dobrý král,
ale je to dávno,
taky od Čech dál,
troje moře, devatery hory
dělí ten kraj od české **komory**,
kde on panoval.

Bylt' král irský **Lávra**,
povím zkrátka vám,
a já o tom králi
pěknou píseň znám.
Nalej, stará! čerstvého do číše,
a vy, kluci, poslouvejte tiše,
já ji zazpívám.

Posud krále **Lávru**
chválí irský lid,
nebyl ani tyran,
nebyl taky žid,
nenabíjel cizím svoji kasu,
rekrutýrkou nesušoval chasu,
nedal chudé dřít.

Jenom jednu slabost
ten král dobrý měl,
že jest na holiče
tuze zanevřel:
dal se holit jenom jednou v roce,
dlouhé vlasy po **krku** široce
nosil jak roj **včel**.

(Karel Havlíček Borovský: *Král Lávra*)

TEXT 2

Přirovnání je pojmenování vzniklé na základě srovnání, podobnosti dvou subjektů, např. *je chytrý jako liška*.

(Wikipedie)

2 Které z následujících tvrzení prokazatelně neodpovídá TEXTU 1?

- A) Král Lávra nebyl hamižný.
- B) Král Lávra byl evropským panovníkem.
- C) Král Lávra nepanoval na českém území.
- D) Král Lávra nosil dlouhé vousy.

1 bod

3 Ve kterém z následujících úseků TEXTU 1 se nejvýrazněji uplatňuje přirovnání?

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.

- A) nosil jak roj včel
- B) nenabíjel cizím svoji kasu
- C) bylt' král irský Lávra
- D) dal se holit jenom jednou v roce

1 bod

4 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá TEXTU 1 (A), nebo ne (N).

ANO

NE

4.1 Jde o ukázkou literatury umělecké.

☐☐

4.2 Třísylabičným slovem je zakončeno pět veršů.

☐☐

4.3 Ve třetí sloce se spolu rýmují druhý a čtvrtý verš a zároveň pátý a šestý.

☐☐

4.4 Žádný verš ve třetí sloce nezačíná třísylabičným slovem.

☐☐

max. 2 body

5

5.1 Napište spisovné podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného čtyřslabičné, je příbuzné se slovem KRÁL a skloňuje se podle vzoru STAVENÍ.

5.2 Napište spisovné podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného dvouslabičné, je příbuzné se slovem CHASA a skloňuje se podle vzoru PÁN.

5.3 Napište spisovné podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného třísylabičné, je příbuzné se slovem DĚLIT a skloňuje se podle vzoru MUŽ.

(Slova *král*, *chasa* a *dělit* pocházejí z TEXTU 1, správná odpověď se v TEXTU 1 nevyskytuje.)

max. 3 body

6 Které z následujících tvrzení je pravdivé?

(Posuzované tvary slov jsou v TEXTU 1 vyznačeny tučně.)

A) Slovo *komory* je v textu užito ve čtvrtém pádě.

B) Slovo *Lávra* je v textu užito dvakrát, jednou v prvním pádě a podruhé ve čtvrtém pádě.

C) Slovo *krku* je v textu užito ve třetím pádě.

D) Slovo *včel* je v textu užito ve čtvrtém pádě.

1 bod

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 7

Průvodce započal turisty vé*t ke *trmému srázu, aby *hlédli do krásného údolí.

7 Na vynechaná místa (*) ve výchozím textu je třeba doplnit s/z/vz tak, aby text byl pravopisně správně. Ve které z následujících možností jsou předpony s/z/vz uvedeny v odpovídajícím pořadí?

A) s – s – z

B) z – s – s

C) s – s – s

D) z – s – z

1 bod

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 8–13

(1) „Nerozumíte mi, pánové,“ pravil d'Artagnan a zdvihl hlavu, na **niž** právě dopadl HRAVÝ paprsek slunce a vytepal zlatě její jemné a odvážné rysy, „žádám vás o omluvu v případě, že nebudu moci učinit zadost vám všem třem, neboť pan Athos má právo zabít mne první, což Vás, pane Porthosi, zkracuje na Vašem nároku a **Váš** činí téměř rovným nule, pane Aramis. A tak, pánové, opakují, omluvte mne, ale jenom za to. A nyní tasme!“ Při těch slovech d'Artagnan tasil meč gestem tak KAVALÍRSKÝM, jak jen možno vidět. Krev **mu** stoupla do hlavy a v tomto okamžiku by byl tasil svůj meč proti všem mušketýrům v království, tak jako činil právě tváří v tvář Athosovi, Porthosovi a Aramisovi.

(2) Bylo čtvrt na jednu. Slunce stálo přímo nad hlavami a místo, jež bylo vybráno za jeviště souboje, bylo vystaveno nejžhavějším paprskům. „Je zatroleně horko,“ pravil Athos tase meč, „a ani si nemohu sundat kabát, ježto, jak právě cítím, rána **mi** krvácí a bojím se, že by bylo pánovi NEPŘÍJEMNÉ vidět krev, kterou sám neprolil. Tak prosím, pane,“ řekl Athos a postavil se do střehu. „Čekám na Vaše rozkazy,“ odpověděl d'Artagnan a zkřížil svou zbraň. Ale jen o sebe oba rapíry zazvonily, objevila se na rohu kláštera hlídka gardy Jeho Eminence, vedená panem de Jussac. „Kardinálovi vojáci!“ vzkřikli jedním hlasem Porthos a Aramis. „Meče do pochvy, pánové! Meče do pochvy!“

(3) Ale bylo již příliš pozdě. Oba sokové byli spatřeni v pozici, která nepřipouštěla pochybnosti o jejich úmyslech. Athos, Porthos a Aramis postoupili k sobě, zatímco Jussac řadil své vojáky. Tento jediný okamžik stačil, aby se d'Artagnan rozhodl. Byla to vteřina, která rozhoduje o lidském životě. Bylo nutno volit mezi králem a kardinálem a rozhodnutí jednou POJATÉ podržet. Bít se znamenalo neposlechnout zákonů, to znamenalo riskovat hlavu, to znamenalo získat rázem nepřítele mocnějšího než sám král.

(Alexandre Dumas st.: *Tři mušketýři*, upraveno)

8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z textu (A), nebo ne (N).

	ANO	NE
8.1 D'Artagnan se měl utkat s mušketéry v pořadí Athos, Aramis, Porthos.	☐	☐
8.2 D'Artagnan svou omluvu blíže vysvětluje, jelikož mušketýři ji zpočátku nepřijali.	☐	☐
8.3 Jeden z mušketýrů byl zraněn ještě před samotným zápasem.	☐	☐
8.4 D'Artagnan se připojil ke zbývajícím mušketýrům, kteří se postavili proti kardinálovým gardistům.	☐	☐

max. 2 body

9

9.1 Vypište z první části výchozího textu celý slovesný tvar, který je v textu užit v podmiňovacím způsobu.

9.2 Vypište z druhé části výchozího textu tvar přechodníku.

max. 2 body

10 Které z následujících tvrzení o zájmenech tučně vyznačených ve výchozím textu není pravdivé?

- A) Zájmeno ***Váš*** zastupuje podstatné jméno *právo*.
- B) Zájmeno ***mu*** zastupuje podstatné jméno *d'Artagnan*.
- C) Zájmeno ***mi*** zastupuje podstatné jméno *Athos*.
- D) Zájmeno ***niž*** zastupuje podstatné jméno *hlava*.

1 bod

11 Které z následujících tvrzení o slovech zapsaných ve výchozím textu velkými písmeny je pravdivé?

- A) Slovo ***Hravý*** je v textu užito ve významu *dětský*.
- B) Slovo ***kavalířským*** je v textu užito ve významu *vyznačující se odvahou*.
- C) Slovo ***nepříjemné*** je v textu užito ve významu *nelichotivé*.
- D) Slovo ***pojaté*** je v textu užito ve významu *přijaté za své*.

1 bod

12 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje předložka?

(Posuzované úseky jsou ve výchozím textu podtrženy.)

- A) Ale bylo již příliš pozdě.
- B) Bylo nutno volit mezi králem a kardinálem
- C) zatímco Jussac řadil své vojáky
- D) bylo vystaveno nejžhavějším paprskům

1 bod

13 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje přívlastek neshodný?

- A) vytepal zlatě její jemné a odvážné rysy
- B) tasil meč gestem tak kavalířským
- C) dopadl hravý paprsek slunce
- D) krev mu stoupla do hlavy

1 bod

14 Která z následujících vět obsahuje pravopisnou chybu?

- A) Jiří již dávno vyměnil staré přátele za nové.
- B) Řekl mi to soukromě mezi čtyřma očima.
- C) Chovejme se k sobě vždy upřímně.
- D) Dědeček si nakonec na tamější příběh vzpoměl.

1 bod

15 Seřad'te jednotlivé části textu (A-F) za sebou tak, aby byla dodržena textová návaznost.

A) Byla to hodně pestrá společnost. Bylo tu vidět vršovické pobudy, jednoho obchodníka ze Žižkova, kterému policie zavřela sotva před měsícem obchod, hned po vloupání u profesora Macha; pána s černě vroubeným skřipcem a vysokým, ale špinavým límcem, který každému nafoukaně vypravoval, že studoval medicínu.

B) Konečně přijela kára, na kterou se naložila zavazadla, a hned nato žebříňák a vůz pro nové příchozí. Třicet osob se na něj vešlo a obrovští valaši měli co táhnout.

C) Postávali jsme ve skupinkách. Když jsem byl podroben různým nepříteliš lichotivým otázkám, výslechu, podezírání, stejně jako upřímnému litování, poznal jsem genezi party.

D) Konečně se vůz zastaví. Vykážou nám jednopatrový čeledník na kraji špinavého rybníka, kde se čvachtají kachny. V čeledníku jsou čtyři čtvercové komůrky dole v přízemí a čtyři nahoře v prvním patře a schody jako do kurníku. Dvě světnice jsou už obsazeny selskými rodinami, které také přišly na chmel.

E) Dále tu byli dva anglicky oblečení obchodní příručí, kteří si chtěli vydělat peníze na cestu do Drážďan, tovární dělnice, sociálně demokratický obchodní sluha s ženou a dítětem, obuvník, kterého vystěhovali z bytu a nábytek mu dali do dvora, podkoní, jemuž za jízdy vlakem uletěla čepice z okna a který teď vypadal komicky s pestrým šátkem uvázaným na hlavě, a známá pijanka se špinavým, zádumčivým obličejem.

F) Česači na voze se opírají o žebřiny, létají ze strany na stranu, vrážejí do sebe, nohy, ruce jsou v chomáči, křížem krážem sviští výkřiky a hovor, dopadnou na falešnou adresu, špatně se jim porozumí a letí zpět k nesprávným odesílatelům.

(Egon Ervín Kisch: *Pražská dobrodružství*, upraveno)

- 15.1 _____
15.2 _____
15.3 _____
15.4 _____
15.5 _____
15.6 _____

3 body

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 16

Ženy v mladším věku kupují oblíbená aerobní cvičení.

16 Určete pád a vzor přídavných jmen, která jsou ve výchozím textu podtržena.

Pád zapíšte číslicí, vzor zapíšte celým slovem (nepoužívejte zkratky). Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoliv slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

max. 2 body

17 Přiřad'te k jednotlivým větám (17.1–17.4) odpovídající tvrzení (A–F).

(Každou možnost z nabídky A–F můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbydou a nebudou použity.)

17.1	Všechny naše děti přiběhly ke mně.	_____
17.2	Čtvercové náměstí v Českých Budějovicích je hezké.	_____
17.3	Proč se na mě tak díváš?	_____
17.4	Děvčata a chlapci všem pokynům rozuměli.	_____

- A) Ve větě je podmět rozvitý a přísudek jmenný se sponou.
B) Ve větě je podmět několikanásobný a přísudek slovesný.
C) Ve větě je podmět rozvitý a přísudek slovesný.
D) Ve větě je podmět několikanásobný a přísudek jmenný se sponou.
E) Ve větě je podmět nevyjádřený a přísudek slovesný.
F) Ve větě je podmět nevyjádřený a přísudek jmenný se sponou.

max. 4 body

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 18

Poslední březnový víkend patří změně zimního času na letní. Letos jsme hodinové ručičky posunuly o jednu hodinu dál.

Přechod na letní čas má řadu odpůrců. Nejčastěji argumentují, že časový posun působí mnoha lidem zdravotní potíže. Čeští psychiatři naopak tvrdí, že to většině lidí nevadí. Energetikové vyvracejí původní argument o úspoře energií, který k zavedení letního času vedl. Tvrdí, že se střídání letního a zimního času v energetice projevuje jen zanedbatelně a úspory elektriny to nepřináší.

V praxi byl letní čas poprvé zaveden za První světové války v letech 1915 a 1916, a to hned v řadě evropských zemí. Vrátil se opět za druhé světové války v roce 1940 a trval do roku 1949. Každoroční letní čas byl v Československu kvůli energetickým problémům zaveden v roce 1979. Od roku 1996 je letní čas o jeden měsíc delší – trvá až do posledního víkendu v říjnu. Tato změna byla provedena v celé Evropské Unii, proto se zvyklostem přispůsobilo i Česko.

18 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoliv slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu. Doporučení: Opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou ve výchozím textu zapsána s pravopisnou chybou.

max. 4 body

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 19–23

TEXT 1

(1) Řím nejprve prošel bezprecedentním rozmachem, který začal v posledních stoletích před koncem starého letopočtu. V r. 167 př. Kr. Římané získali poklad makedonského krále, díky čemuž si mohli římscí občané užívat daňových prázdnin. V r. 130 př. Kr. Řím dobyl pergamské království a jeho státní rozpočet tak stoupl ze 100 na 200 milionů sesterciů. Následné dobytí Sýrie tento rozpočet navýšilo na 340 milionů. A když Caesar dobyl Galii, klesla hodnota zlata bezmála o dvě třetiny. Vrcholem tohoto trendu bylo dobytí Egypta a zánik ptolemaiovské dynastie. Augustus byl císařem, který se v prvních letech nového letopočtu jako první začal soustřeďovat na udržení dobytých držav.

(2) Tehdy skončila expansivní politika Říma. Do budoucna budou náklady na jeho udržení a provoz pouze STOUPAT. Tento trend však potrvá desítky let než dosáhne kolapsoidního stavu. I z dnešního pohledu byla struktura výdajů tehdejšího Říma poměrně moderní, hlavní výdaje se týkaly platů a přidělů píce a potravin pro armádu, úředníky a ostatní státní zaměstnance, veřejné práce, poštovní služby, redistribuce uniforem, školství a sociálních dávek.

(3) To vše stálo na základě ekonomiky, která byla z 90 procent agrární. Jednalo se sice o říši na velkém teritoriu, ve SKUTEČNOSTI však všude vládl regionalismus: obilí se nevyplatilo distribuovat na vozech do vzdálenosti větší než 480 km. U vědomí nastupujících potíží přistoupil v r. 64 Nero k znehodnocení oběživa tím, že ve stříbrném denáru navýšil podíl základního kovu a minci zároveň zmenšil. To bylo opatření, které získalo na velké popularitě zejména díky tomu, že mandatorní výdaje státu neustále narůstaly a ani války s Germány nebyly natolik PRODUKTIVNÍ, že by z kořisti uhradily náklady. Za Septimia Severa (193–211) dospěla situace tak daleko, že denár obsahoval pouze 43–56 % stříbra.

(4) Za pozornost NEPOCHYBNĚ stojí velká vleklá krize, která postihla římskou říši v letech 235–284. Tehdy došlo k velké inflaci, vnějším vpádům a narušování integrity státu, obrovskému nárůstu armády a úřednictva, zvyšování daní a drastickému poklesu hodnoty měny. Hlavními doprovodnými faktory byl úpadek znalostí, gramotnosti a matematických schopností, mající za následek enormní propad kvality a množství informací, kterými disponovala společnost obecně a vláda zvlášť. S tím souvisel i úpadek legitimacy a nárůst vlivu zájmových skupin – během asi 50 let se na římském trůnu vystřídal na 27 císařů.

(National Geographic Česko, upraveno)

TEXT 2

Podstatná jména pomnožná neboli pluralia mají pouze tvar množného čísla, i když označují jedinou věc, např. *nůžky, kalhoty*.

Podstatná jména hromadná neboli singularia mají tvar jednotného čísla, označují fyzicky členitelný jev, který je vnímán jako jev jednolitý, např. *vojsko, mládež*.

(Wikipedie)

19 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N).

		ANO	NE
19.1	Expansivní politika Říma skončila několik málo let před novým letopočtem.	☐	☐
19.2	Římská ekonomika byla v základě zaměřena technicky.	☐	☐
19.3	Alespoň jedno z Neronových ekonomických opatření získalo mezi římskými obyvateli popularitu.	☐	☐
19.4	Ve 3. století nového letopočtu se vystřídal více než 27 římských císařů.	☐	☐

max. 2 body

20 Která z následujících informací je v TEXTU 1 čtenářům předkládána spolu s názorem nahlíženým očima současníka?

- A) informace týkající se struktury výdajů tehdejšího Říma
- B) informace týkající se velké vleklé krize
- C) informace týkající se expansivní římské politiky
- D) informace týkající se úpadku legitimacy a nárůstu vlivu zájmových skupin

1 bod

21 Které z následujících tvrzení není pravdivé?

(Posuzovaná slova jsou v TEXTU 1 zapsána velkými písmeny.)

- A) Slovo *jistě* má opačný význam, než má v textu slovo *nepochybně*.
- B) Slovo *v realitě* má opačný význam, než má v textu slovo *ve skutečnosti*.
- C) Slovo *nevýnosné* má opačný význam, než má v textu slovo *produktivní*.
- D) Slovo *narůstat* má opačný význam, než má v textu slovo *stoupat*.

1 bod

22 Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?

- A) V textu jsou podtrženy dvě věty jednoduché.
- B) V první části textu je podtržena věta jednoduchá, ve třetí části textu je podtrženo souvětí.
- C) V první části textu je podtrženo souvětí, ve třetí části textu je podtržena věta jednoduchá.
- D) V textu jsou podtržena dvě souvětí.

1 bod

23

23.1 Vypište z první části TEXTU 1 podstatné jméno pomnožné.

23.2 Vypište z druhé části TEXTU 1 podstatné jméno hromadné.

Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoliv slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

max. 2 body

24 Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je napsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N).

		ANO	NE
24.1	V dílně pracovali tři ženy a jeden muž.	☐	☐
24.2	Dni se prodlužovali a noci se krátily.	☐	☐
24.3	Dvojice chlapců soutěžily v běhu.	☐	☐
24.4	Sněhuláci během prvních jarních dnů roztály.	☐	☐

max. 2 body

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–29

Velmi atraktivní závody sajdkářů byly **vždy** vyvrcholením závodní neděle na Masarykově okruhu. V Brně se poprvé závodilo v této kategorii v roce 1958 a po (*****) se vrátily sajdkáry na starý Masec opět až v roce 1970. Na novém Automotodromu se potom jezdily závody tříkolových motocyklů od roku 1987 až do roku 1997, tedy 11 let **v řadě**.

V Brně se poprvé jely sajdkáry, bohužel tragicky. V roce 1958 se mohlo 250 000 diváků obdivovat i motocyklovým **artistům** na třech kolech, neboť na Masarykově okruhu se jely poprvé i závody sajdkářů. Jacques Drion a Inge Stollová se stali obětí svého oblíbeného sportu.

Píše se rok 1997 a končí tak jedna kapitola brněnské historie. Závod sajdkářů neměl už tento rok status mistrovství světa, nýbrž se jel jako světový pohár a podle toho i vypadalo startovní pole, o budoucnosti této atraktivní motoristické kubatury ani nemluvě. Jury dokonce musela zvýšit kvalifikační limit na 115%, aby závod měl **dostatečné** množství startujících. Byl to poslední závod sidecarů na brněnském Automotodromu, od té doby se zde tento atraktivní závod o body do mistrovství světa nikdy nejel.

(www.motoforum.cz, upraveno)

25 Které z následujících tvrzení jednoznačně vyplývá z výchozího textu?

- A) Na novém brněnském Automotodromu se závody sajdkář jezdily už od roku 1970.
- B) První brněnský závod sajdkář se neobešel bez smrtelné nehody.
- C) Každý brněnský závod sajdkář obdržel status mistrovství světa.
- D) Závod sajdkář byl v roce 1997 poslední svého druhu na světě.

1 bod

26 Kterou z následujících dvojic slov nelze v kontextu výchozího textu považovat za synonyma?

(První slovo z dvojice vždy pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

- A) **artistům** – žonglérům
- B) **vždy** – pokaždé
- C) **v řadě** – nepřetržitě
- D) **dostatečné** – vyhovující

1 bod

27 Které z následujících slovních spojení je třeba doplnit na vynechané místo (*****) ve výchozím textu, aby text byl gramaticky správně?

- A) třech rokách
- B) třech letech
- C) třech letech
- D) třem letům

1 bod

28 Které z následujících slov obsahuje pouze jeden kořen?

- A) sajdkáry
- B) Automotodrom
- C) motocykl
- D) artista

1 bod

29 Určete oba větné členy, které jsou ve výchozím textu podtrženy.

Odpověď запиšte celým slovem, nepoužívejte zkratky.

max. 2 body

30 Přiřaďte k jednotlivým textům (30.1–30.3) možnost (A–E), která nejlépe vystihuje daný text.

(Každou možnost z nabídky A–E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbydou a nebudou použity.)

30.1

Tak stvořili velcí bozi Gilgameše:
vysoká jedenáct loktů postava jeho byla,
a devět pídí v šíři měla prsa jeho
a tři pídě dlouhé bylo jeho mužství.
Ze dvou třetin bůh a člověk z jedné,
tvar jeho těla božský původ jeví,
neb božská matka zkrášlila postavu jeho.

30.2

JULIE: Ach Romeo, Romeo! Proč jsi Romeo? Své jméno zapři, odřekni se otce, anebo, nechceš-li, zasvěť se mně, a přestanu být Kapuletová.
ROMEO: Mám ještě poslouchat? Či odpovím?
JULIE: Tvé jméno jenom je můj nepřítel. Tys jenom ty. Ty vůbec nejsi Montek. Co je to, Montek? Ruka ne, ni noha, ni paže, ani tvář, ni jiná část, patřící k člověku. Proč nemáš jiné jméno?

30.3

HARPAGON: (vběhne prostovlasý) Chyťte zloděje! Chyťte zloděje! Chyťte vraha! Stráž! Panebože na nebi! Je po mně! Zabili mě! Podřezali mě! Ukradli mi moje peníze! Kdo to mohl být? Kam se propad? Kde se skrývá? Kam se vrtnout, abych ho našel? Kam běžet? Kam neběžet? Není tamhle? Nebo tady? Kdo je to? Stůj! Vrať mi mé peníze, padouchu!
(Popadne sebe samého za ruku) Fuj, to jsem já. Jsem z toho celý tumpachový: už nevím, kdo jsem, ani co dělám. Ach, peníze, penízky, vy moji zlatí drahouškové! Vzali mi vás! Jste pryč, a pryč je má opora, má útěcha, má radost! Pro mne je všemu konec! Nemám už, co bych na tomto světě pohledával! Bez vás nemohu žít!

(Vzhledem k povaze úlohy nejsou zdroje výchozích textů uvedeny.)

- A) úryvek z lyrické básně
- B) úryvek z epické básně
- C) úryvek z lyrického textu psaného prózou
- D) úryvek z divadelní hry, který obsahuje dialog
- E) úryvek z divadelní hry, který obsahuje monolog

max. 3 body