



Literární soutěž DUHA

2022-2023

Proč DUHA?

Duha jako most mezi tím, co si myslí děti a co mohou udělat dospělí.

Duha jako most mezi tím, co dělají děti a co si o tom myslí dospělí.

Duha jako smíření, harmonie, naděje, celistvost.

Duha vzniká rozkladem světla, které všichni vidíme jako bílé. Pod povrchem věci, události... najdeme mnoho rovin, úhlů pohledu, příčin..., i když se věc zdá navenek jednoznačná.

Duhu vidíme většinou jako polovinu kruhu. Když ale vystoupíme do hor, za příznivých podmínek uvidíme celý kruh. Nikdy nemůžeme vidět všechno, díváme-li se příliš zblízka.

Duha jako pestrost – názorů, věkových kategorií i literárních žánrů.

Duha Když připustíme pestrost názorů ostatních a netrváme jenom na tom svém, svět se zdá lehčí a světlejší, jako se jeví světlejší obloha přímo pod duhou.

Co je literární soutěž DUHA?

Soutěž, kterou vypisuje Montessori Prachatice. Jejím cílem je přimět děti, ale i dospělé zamyslet se nad lidskými tématy, na která není v běžném životě mnoho času. Chceme vědět, co si děti i dospělí myslí, a rádi bychom, aby se to dozvěděli i ostatní.

Psaní dopisů se už moc nenosí. Píšeme SMS, nezaobíráme se interpunkcí, diakritikou a často ani hlubším přemýšlením, jaká volit slova. K době ručně psaných a poštou posílaných dopisů se už asi nevrátíme, ale mohli bychom zkusit vrátit se k přemýšlení, jak co nejpřesněji sdělit svůj názor tak, aby mě ostatní pochopili, abych je potěšil krásou jazyka, myšlenky. Nebo abych je vyburcoval ke změně.

DUHA není soutěž v pravém slova smyslu, oceněno je vždy několik nejlepších prací.

Pro koho je Literární soutěž DUHA?

Pro všechny věkové kategorie – pro děti i dospělé.

Jak napsat text do Literární soutěže DUHA?

Autoři napíší v libovolném žánru (povídka, pohádka, úvaha, scénář, rozhovor, fejeton...) na počítači (mladší děti mohou rukopisem) 1 text, který musí mít:

- v počítačové formě: minimálně třetinu normostrany, maximálně 2 normostrany,

Normostrana = 1800 znaků (30 řádků po cca 60 úderech, včetně mezer).

Řádkování 1,5.

Velikost písma 12 nebo 14.

Okraje 3 cm z obou stran, 2,5 cm shora a zdola.

- v ručně psané formě: minimálně polovinu strany formátu A4, maximálně 3 strany A4. U poezie není omezení.

Jeden autor může současně obeslat i kategorii próza i kategorii poezie.

Všechny texty se musí vztahovat k danému tématu – viz níže.

Kam a kdy dodat text do Literární soutěže DUHA?

Napsaný text je potřeba do **30. dubna 2023** buď:

- poslat elektronicky na adresu: zikova@narodka.cz, do předmětu napište DUHA

- poslat na adresu: ZŠ a Montessori MŠ Prachatice - Montessori, Národní 1018, Prachatice 383 01 a na obálku napište Literární soutěž DUHA

- přinést osobně v obálce na ZŠ Národní do kanceláře školy. Na obálku napište DUHA.

POZOR!

Každý text musí obsahovat: jméno a věk autora, mailový kontakt na dospělé osobu, se kterou je možné jednat

Co budeme s texty Literární soutěže DUHA dělat?

Všechny texty přečte a ohodnotí porota. Názory porotců na jednotlivé příspěvky budou autorům zaslány v průběhu června. Nejlepší práce budou uveřejněny ve studentském časopise Robinson. Vybrané práce budou také otisknuty v Almanachu DUHY, který vychází 1x za 3 roky.

Informace na adrese: zikova@narodka.cz

Téma Literární soutěže DUHA 2022-2023

**„Byl jednou jeden král...“
„Byla jednou jedna královna...“**

(8. září 2022 zemřela královna Alžběta II.. Svě zemi – Spojenému království Velké Británie – panovala 70 let. „Pracovitá, trpělivá, odpovědná, nikdy si nestěžující. Královna všech.“)

Pro inspiraci

Nejmladším dětem:

Takový král nebo královna toho mají hodně na starosti. Mohou se jim také udát mnohé zajímavé, vtipné, hrůzné - prostě všelijaké události. Navštěvují je s prosbami, žádostmi, nabídkami velmi různí lidé. Králové a královny byly vždy prvními a nejdůležitějšími v každém království. Byli neobyčejní a proto také zažívali neobyčejná dobrodružství. Ne všichni králové a královny sloužili své zemi dobře a ne všechny měli lidé rádi. Jaký musí být dobrý král, dobrá královna? Jak se z obyčejného člověka může stát dobrý král nebo královna? Může být králem kdokoliv?

Starším dětem:

Jaký příběh by mohl posadit na trůn dobrého krále, královnu? Jak se pozná, že je král/královna dobrý/dobrá? V jaké chvíli, při jaké události, v jaké situaci, v jakém příběhu se pozná dobrý nebo špatný král nebo královna? Co by se muselo nebo mohlo stát, aby se z dobrého krále/královny stal/a špatný/a? Jaké neobyčejné příběhy může zažívat král/královna? Jakého panovníka – krále, královny – si lidé váží a jak se to pozná? Jaký by mohl být příběh dobrého krále/královny své země?

Pro dospělé:

„Kontinuita, stabilita, kotva, úcta k tradicím. Ztělesnění síly, odolnosti, pevnosti vůle, ale také respekt. Schopnost porozumění a pochopení, ale také obrovská pokora při vykonávání povinnosti.“ (z článku o Alžbětě II.) Co vše musí umět a mít dobrý panovník? Jaký je příběh dobrého panovníka? A jaký je příběh dobrého poddaného?